

Trayectoria de PROYECTO CULTURA

Tras la Cía. PROYECTO CULTURA se encuentra Marta Moreno Santo-Rosa. Constituida en 2018 como empresa dedicada a la Distribución de Espectáculos, en 2021 inicia su andadura como productora junto a Juanma Holguera con el estreno de **'CONQUISTADORES'** en coproducción con la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. En junio de 2022 estrenó en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres su segundo montaje teatral **'MENINA. Soy una puta obra de Velázquez'**. Ambas producciones han sido incluidas en el catálogo de **espectáculos 'recomendados' de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública en 2022** y han sido candidatas **entre ambas a 5 PREMIOS MAX**. Tienen una extensa gira nacional llegando la primera de ellas a las 100 funciones este verano de 2023 mientras la segunda alcanzará las 50 al cumplirse un año desde su estreno.

En junio de 2023 ha estrenado **MAQUIAVELO** en coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres y ha conseguido la candidatura a **mejor espectáculo revelación** de los **PREMIOS MAX 2024**.

Este verano tiene previsto el estreno de **BORBONES**.

Juanma Holguera [IDEA ORIGINAL]

Su experiencia profesional en diferentes ámbitos, de un modo u otro, siempre ha estado relacionada con la gestión de equipos. Desde hace ocho años trabaja como Director del Teatro Nuevo Calderón y gestor cultural para el Ayuntamiento de Montijo, donde ha desarrollado y dirigido multitud de proyectos con grandes resultados, convirtiendo a la localidad en un referente de gestión dentro de la región y reconocida fuera de ella. Licenciado en Historia, con un Máster en Gestión Cultural y un Posgrado en Dirección de Empresas de Turismo de Interior y Desarrollo Local, es un apasionado del emprendimiento, con más de 4 exitosos proyectos empresariales a sus espaldas en los últimos 12 años.

Su continua participación en ferias, muestras, mercados y encuentros profesionales del sector de las Artes Escénicas por todo el territorio nacional le ha llevado a conocer distintos modelos de producción y gestión de proyectos.

Marta Moreno Santo-Rosa [PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN]

Licenciada en Historia del Arte y titulada en Formación Profesional Superior en Administración y Finanzas, Marta llegó al mundo del teatro en 2008 de la mano de Sala Cero Teatro (Sevilla), donde permanecería durante algo más de 9 años desarrollando funciones de gestión, administración y distribución.

En 2018 se traslada a Mérida donde se embarca en la creación de Proyecto Cultura realizando funciones de mediación, distribución y asesoramiento para compañías y administraciones públicas.

Actualmente trabaja como distribuidora con compañías de gran prestigio a nivel nacional como Histrión Teatro, Los Titiriteros de Binéfar, Teatro del Temple, Festuc Teatre o Lapso Producciones.

Tras dos producciones ejecutivas, esta es su tercera y más ambiciosa producción rodeada por un equipo de mucha solvencia técnica y artística.